



Recept för Etstryck på Reaktivt färgat material

Principen med Etstryck på ett material som är färgat med Reaktivfärg är att "Etstrycket" bryter ner det befintliga färgämnet på den tryckta ytan. På detta sätt kan man bl.a. åstadkomma klarare tryck med en avvikande färg på ett redan färgat material. Olika Reaktivfärger låter sig etsas olika mycket. Resultatet varierar med andra ord beronde på val av Reaktivfärg. Etsbarheten på Zenits Reaktivfärger graderas på en skala från 1-5, där 5 står för högsta etsbarheten. Färgen på etstrycket kan varieras med tillsats av pigment. Vitheten i ett etstryck höjs med tillsats av vitpigment (vitpigment ca 10% = 100g/kg, övriga pigment ca. 2-5% = 20-50g/kg)

Etspastan blandas enligt följande

9 delar Discharge 2100 N

1 del Corrodente L

Ev. pigment

Pastan blandas väl och tryck görs sedan på vanligt vis med schablon el. annan metod. Materialet torkas och fixeras sedan i 150-180 grader i 4-2 min. (högre temperatur = kortare fixeringstid) Vid strykjärnsfixering kan en tunn bomullsduk läggas ml. strykjärn och materialet för hindra att den otryckta ytan påverkas. Därefter tvättas och torkas materialet.

Resultat kan variera med val av Reaktivfärg och material. Provtryck rekommenderas.